

eco junior

Le magazine des jeunes écocitoyens

LA VALLÉE ENCHANTÉE



P.2 Trib' et les Écopains dans une aventure de 4 pages!

Qui se cache derrière Trib' ?



P.6

COMMENT RÉALISER UNE BANDE DESSINÉE

COMME ÇA, MON DESSIN RESSORTIRA BIEN À L'IMPRESSION !



P.7

CLUB

CITEO

www.clubciteo.com

MAGAZINE GRATUIT

Hors série spécial BD



PETIT MÉMO POUR COLORIER LES BACS DE TRI QUE TU DESSINERAS...

P.8

Des idées pour créer ta propre BD écocitoyenne

BON, TRIB' EST EN RETARD, COMME D'HABITUDE...

ON VA QUAND MÊME COMMENCER CETTE RÉUNION DE RÉDACTION DE L'ÉCO-JOURNAL DE L'ÉCOLE.

HÉ LES COPAINS ! (DÉSOLÉ POUR LE RETARD...) J'AI UNE SU-PER IDÉE POUR NOTRE MAGAZINE !!

ON VA CRÉER UNE BD D'AVENTURES !!

J'AI DÉJÀ UNE HISTOIRE ! ÉCOUTEZ ÇA...



Trib' ALD ET LES ÉCOPAINS



TOM le Magicien



EMMA l'Elfe



DOUNIA la Fée



LEO le Barbosse

LA VALLÉE ENCHANTÉE

scénario de Trib'

Il y a fort longtemps, dans un pays lointain...

NOUS ARRIVONS, LES COPAINS... HEU... MES FIDÈLES COMPAGNS !



J'AI ENTENDU DIRE QUE CETTE VALLÉE EST MAGNIFIQUE, AVEC UNE FAUNE ET UNE FLORE MERVEILLEUSES... ET UN CHARMANT PETIT VILLAGE !

HEU...



CROTTE DE LICORNE ! MAIS... QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ICI ??

ÇA FAIT PLUTÔT "VALLÉE EN CHANTIER" !





MAIS... QUE SONT DEVENUS LES ARBRES, LES FLEURS, LES ANIMAUX MAGIQUES ?

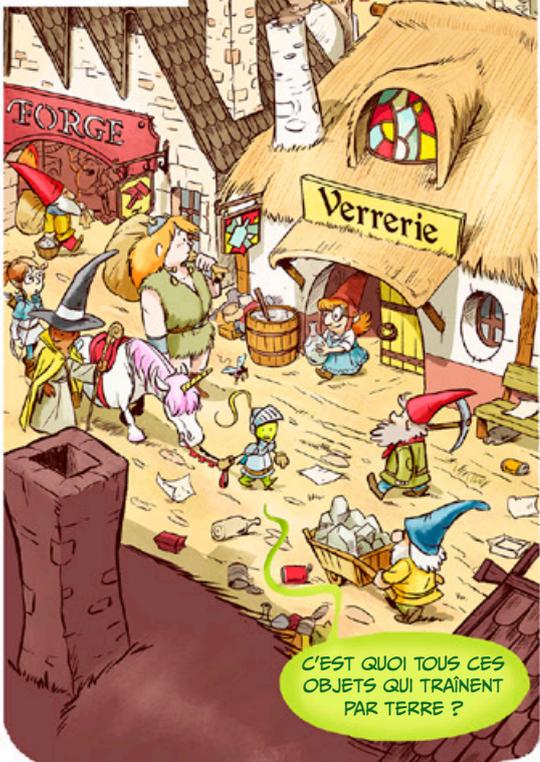


POURQUOI CREUSEZ-VOUS PARTOUT COMME ÇA ?

VOUS ÉPUISEZ LA VALLÉE !

BAH ! FAUT BIEN ! NOS TONNEAUX, NOS BOUTEILLES, NOS CANETTES, NOS CONSERVES ET NOS PARCHEMINS... ON LES FABRIQUE AVEC QUOI, À VOTRE AVIS ?

Au village...



C'EST QUOI TOUS CES OBJETS QUI TRAÎNENT PAR TERRE ?



ATTENTION EN-DESSOUS !

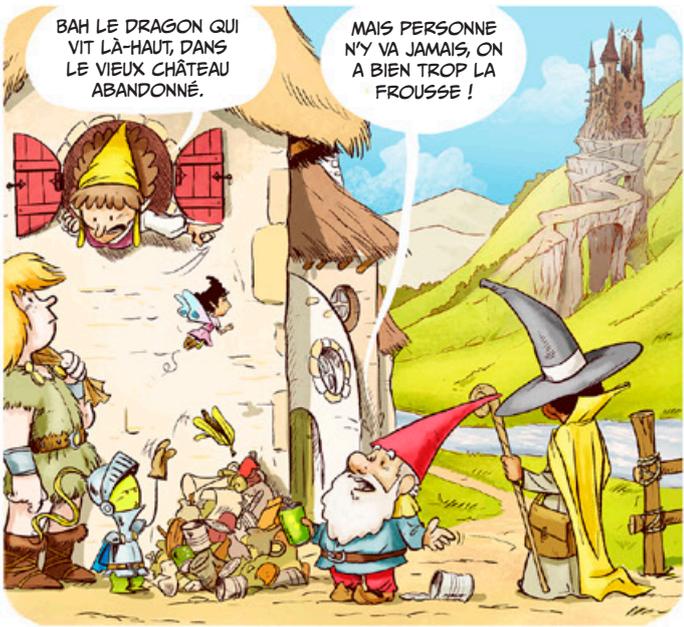


MAIS ENFIN MADAME, IL NE FAUT PAS JETER VOS POUBELLES DANS LA RUE !

BEN POURQUOI ? LA NUIT ÇA NOURRIT LE DRAGON, ET IL NOUS LAISSE TRANQUILLES.



LE...DRAGON ?? QUEL DRAGON ???



BAH LE DRAGON QUI VIT LÀ-HAUT, DANS LE VIEUX CHÂTEAU ABANDONNÉ.

MAIS PERSONNE N'Y VA JAMAIS, ON A BIEN TROP LA FROUSSE !



MOI, LICORNIER TRIB'ALD ET MES VALEUREUX COMPAGNONS N'AVONS PEUR DE RIEN !

ALLONS VOIR !



GLUPS... HEU... YOUHOU... Y'A QUELQU'UN ?

QUI OSE PÉNÉTRER MON REPAIRE ?



BONJOUR...
NOUS VENONS EN AMIS...
NOUS NE VOULONS PAS
VOLER VOTRE TRÉSOR...

HA NON !
ON EST DES
GENTILS, NOUS !

MON "TRÉSOR" ?
QUEL TRÉSOR ??

TOUT CE QUE VOUS
VOYEZ ICI, C'EST CE
QUE JETTENT LES
VILLAGEOIS.

JE RAMASSE
SÉCRÈTEMENT LEURS
DÉCHETS ÉPARPILLÉS POUR
QUE LA VALLÉE RESTE
BELLE ET VERTE...

MAIS C'EST DE
PIRE EN PIRE...

LES VILLAGEOIS CONTINUENT D'EXTRAIRE
LES RESSOURCES NATURELLES, ENCORE ET
ENCORE, POUR FABRIQUER DE NOUVEAUX
OBJETS, QUI À LEUR TOUR FINIRONT ICI...

ET ÇA S'ENTASSE...
ÇA S'ENTASSE...

JE NE SAIS PLUS
QUOI FAIRE, MOI !

ON A LA SOLUTION À
VOTRE PROBLÈME !

ET VOUS ALLEZ VOIR
QUE TOUT CEÇI EST
BIEN UN TRÉSOR !

MES AMIS,
C'EST LE MOMENT
DE SORTIR LES
CHAUDRONS
MAGIQUES !

EMBALLAGES
MÉTALUS-CARTONUM-PLASTIKOR
FINISSENT DANS LE CHAUDRON
JAUNE D'OR !

...PARCHEMINS
ZUZÉZÉ-VIEUX, DANS
LE CHAUDRON BLEU !

ET LE VERRE
DANS LE VERT !

SIMPLE ET
EFFICACE,
LA DERNIÈRE
FORMULE !

FORMIDABLE !! GRÂCE À VOUS,
LA VALLÉE EST SAUVÉE !

WOOF

SPOUM

CZIN





AU SECOURS !!
LE DRAGON !
LE DRAGON ARRIVE !!



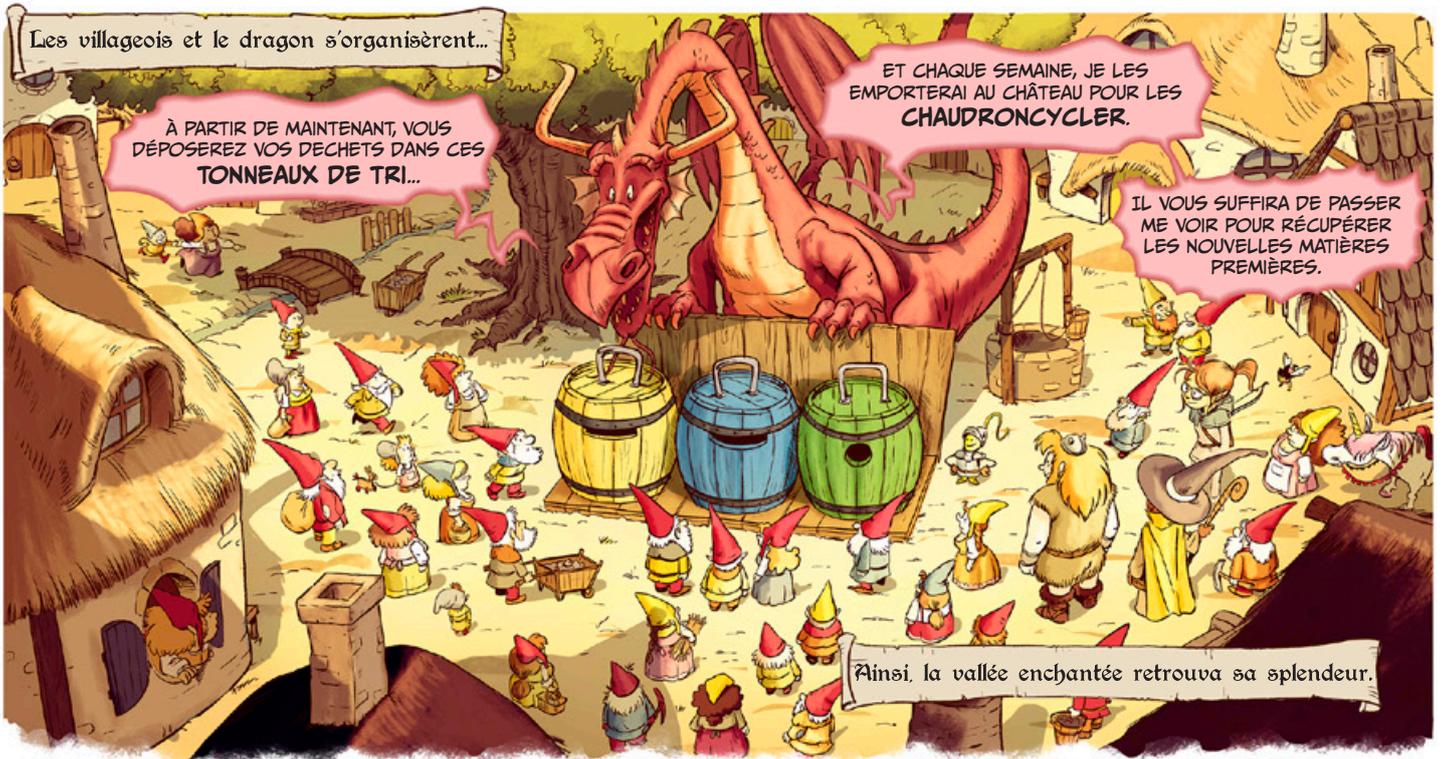
HAHA ! NE CRAIGNEZ RIEN !
VOYEZ PLUTÔT CE QU'IL
VOUS APORTE !



Oooh !
DES LINGOTS
MÉTALLIQUES TOUT
NEUFS POUR LA
FORGE !

DU PARCHMIN
POUR FABRIQUER
DES LIVRES !

DE LA PÂTE
DE VERRE !
POUR NOS
BOUTELLES ET
NOS VITRAUX !



Les villageois et le dragon s'organisèrent...

À PARTIR DE MAINTENANT, VOUS
DÉPOSEREZ VOS DÉCHETS DANS CES
TONNEAUX DE TRI...

ET CHAQUE SEMAINE, JE LES
EMPORTE AI AU CHÂTEAU POUR LES
CHAUDRONCYCLER.

IL VOUS SUFFIRA DE PASSER
ME VOIR POUR RÉCUPÉRER
LES NOUVELLES MATIÈRES
PREMIÈRES.

Ainsi, la vallée enchantée retrouva sa splendeur.



MAIS SOUDAIN,
LA TERRE SE MIT À TREMBLER
ET UNE ARMÉE D'ORCS
SAUVAGES EN PARACHUTES...

HOLÀ, HOLÀ...

TU SAIS, TON
HISTOIRE EST TRÈS
BIEN COMME ÇA.

OUI, INUTILE D'EN
RAJOUTER !

ALLEZ, IL EST
TEMPS DE PASSER
AU DESSIN !



VRAIMENT ??
ÇA VOUS A PLU ?

BON...
ALORS...

FIN

TOMADANCA

QUI SE CACHE DERRIÈRE TRIB' ?



Trib' : Peux-tu te présenter à nos lecteurs Toma ?

Toma : Je m'appelle Toma DANTON, je suis dessinateur et scénariste. Je crée des jeux, des livres ainsi que des bandes dessinées et des animations.

Trib' : Pourquoi as-tu choisi ce métier ?

Toma : Quand j'étais en CP, le métier que je voulais faire c'était dessinateur, et rien d'autre ! Et cette idée a tenu... J'ai fait mes études à l'école des Beaux-Arts d'Angoulême, la capitale de la Bande dessinée. J'ai commencé à être illustrateur professionnel en 2003.

Depuis 4 ans, j'écris et je dessine les aventures de Trib' pour le magazine Eco Junior. Je réalise aussi la plupart des illustrations à l'intérieur du magazine, avec un autre style de dessin, un peu différent.

Trib' : Où est-ce que tu travailles quand tu dessines ?

Toma : Ce qui est agréable dans ce métier, c'est que je peux le faire où je veux, mais en réalité je travaille surtout dans mon atelier, toujours en musique ! Aujourd'hui je dessine presque tout sur ordinateur, grâce à une grande tablette équipée d'un stylo spécial. C'est bien pratique ! Et j'envoie mes dessins par internet à Eco Junior pour qu'ils soient imprimés.

Trib' : Est-ce que tu pourrais nous donner quelques conseils pour réaliser une BD ?

Toma : Avec plaisir... je vais vous donner quelques trucs et astuces !

Comment réaliser

1 Le scénario

Avant tout, il faut trouver **LA bonne idée de départ** qui te permettra d'inventer une histoire.

L'inspiration peut venir de partout : ça peut être une personne ou un objet, un endroit ou une discussion, un souvenir... ou même un rêve !

À partir de ce point de départ, invente une situation et imagine **les personnages qui en seront les acteurs**. Que se passe-t-il ? Que vont-ils faire ? Où sont-ils ? Que se disent-ils ? Les dialogues doivent rester clairs et pas très longs, sinon ils prennent trop de place...

Si ta BD ne fait qu'une page, il faut que ton histoire soit facile à comprendre très rapidement, avec **une chute à la fin, c'est-à-dire un gag ou une scène finale inattendue**.

SUR UNE FEUILLE DE BROUILLON, ÉCRIS TOUTES TES IDÉES EN VRAC ET GARDE LA MEILLEURE.



3 Le « storyboard »



Une fois que tu as ton scénario, il faut le mettre en images avec les dialogues et tes personnages.

Le storyboard est la composition d'un ensemble de cases sous forme de croquis. **Pas besoin que le dessin soit très soigné à ce stade.**

C'est une étape importante qui permet de **découper l'histoire en petites scénettes**, de choisir comment y placer les personnages et les bulles... et de se rendre compte si l'enchaînement des différentes cases dans la page fonctionne bien. N'appuie pas trop fort sur ton crayon pour pouvoir gommer.

ET POUR ÉVITER LE GENRE DE PETIT PROBLÈME

5 L'encrage, puis la mise en couleurs

COMME ÇA, MON DESSIN RESSORTIRA BIEN À L'IMPRESSION !



L'encrage, c'est **repasser proprement le dessin et les textes au noir** avec un feutre fin, un stylo ou de l'encre.

Et pour finir, c'est l'étape de la mise en couleurs. ATTENTION, **chaque personnage a toujours les mêmes couleurs**, sinon on n'y comprend plus rien ! Tu remplis comme pour un coloriage avec des crayons de couleur, des feutres ou de l'aquarelle pour «habiller» les

personnages, les détacher du décor et permettre de créer des ambiances... joyeuses ou mystérieuses, chaudes ou froides...

Ce n'est pas la peine de colorier la totalité du fond de chaque case : **ce qui compte ce sont les gestes et les expressions du visage des personnages, et ce qu'ils racontent.**

er une BD

2 Les personnages

Il est important qu'ils ne soient pas trop nombreux. N'oublie pas que tu as très peu de place !

Entraîne-toi à dessiner ton ou tes personnages principaux sous des angles et dans des attitudes différentes pour bien les « apprivoiser ». Ils doivent être simples et faciles à reconnaître.



4 Le crayonné

Quand tu es satisfait de ton storyboard, redessine la page au crayon de papier.

Cette fois, il faut s'appliquer un peu plus en ajoutant les...

ÉCRIS LE TEXTE PUIS DESSINE LA BULLE AUTOUR,

ET PAS L'INVERSE...

détails et en écrivant le texte des dialogues dans

les bulles. Ce sera bien pratique pour l'étape suivante...



QUELQUES SECRETS ET ASTUCES DE TOMA

LES CADRAGES

Dans une BD, tu n'es pas obligé de toujours dessiner le décor et les personnages en entier. Tout dépend de ce qui se passe à ce moment du scénario.



LE PLAN GÉNÉRAL :

grande case, on voit le décor, les personnages sont petits, on présente le lieu. La plupart du temps c'est en début d'histoire, ou lorsqu'on arrive dans un nouvel endroit.

LE PLAN RAPPROCHÉ : on voit les personnages au niveau du buste ou de la ceinture, on est près d'eux. C'est idéal pour les dialogues à 2, 3 ou 4 personnages.



LE GROS PLAN : on voit le personnage de très très près, pour montrer son émotion ou un détail important pour la compréhension de l'histoire.



LES ACTIONS

Les actions des personnages doivent guider l'œil vers la case suivante.



DES PETITS TRUCS EN PLUS...

On peut utiliser des lignes de mouvement pour accentuer la vitesse ou préciser un mouvement.

Les onomatopées sont des « bruits dessinés »... particulièrement quand un personnage est en action.

Amuse-toi à en inventer...





La protection de l'environnement te passionne...
Tu as envie de le faire voir et de le faire savoir
à ton entourage ?

VOICI DES IDÉES POUR CRÉER TA PROPRE BANDE DESSINÉE ÉCOCITOYENNE

Tu peux le faire à travers une BD sur le thème de l'écocitoyenneté et de la protection de la Nature.

Pour t'aider, voici **3 exemples** de sujets faciles à traiter et que tu peux mettre en scène dans ton histoire :

- Trouver et illustrer des idées pour **économiser les ressources de la planète**, comme le pétrole ou le charbon, en consommant moins d'énergie.
- Quels sont les **gestes du quotidien à faire pour bien respecter la Nature**, comme par exemple ne rien jeter par terre, que ce soit en ville ou à la campagne.
- **Recycler tout ce qui est recyclable**, comme par exemple, trier les emballages et les papiers usagés.

Pour commencer ton histoire, tes personnages peuvent par exemple inventer un jeu pour bien trier, ou alors l'un d'entre eux peut se tromper ou tout faire à l'envers, ce qui te permettra de créer le début d'une histoire amusante...

PETIT MÉMO
POUR COLORIER
LES BACS DE TRI QUE
TU DESSINERAS...

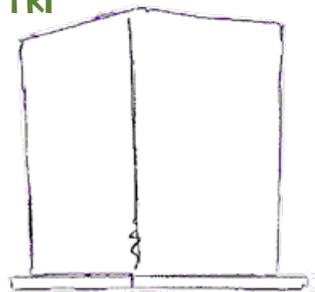


- **Jaunes** pour tous les emballages en plastique, les emballages en carton, les boîtes de conserve, les canettes... ;
- **Bleus** pour tous les papiers ;
- **Verts** pour les bocaux et les bouteilles en verre ;
- **Poubelles ménagères** pour les sacs poubelles avec les autres déchets qui ne se trient pas.

Pour savoir comment cela se passe chez toi,
consulte avec tes parents le site :
www.triercestdonner.fr/guide-du-tri

BONUS

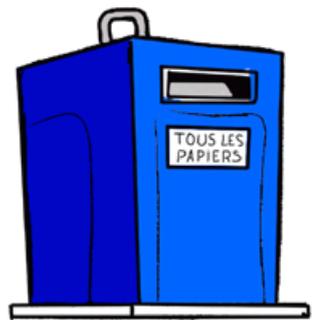
APPRENDS À DESSINER UN BAC OU UN
CONTENEUR DE TRI



1 Avec un crayon de papier, dessine un cube qui ressemble grossièrement à un bac ou un conteneur.



2 Quand tu es satisfait, ajoute des détails...



3 Puis repasse avec un feutre noir et ajoute la couleur et le texte. Pour donner du relief, tu peux mettre la couleur plus foncée sur l'un des côtés.

ET MAINTENANT,
À TES CRAYONS !

